

CONSEJOS PARA LA PRACTICA DE CALIGRAFÍA - ZURDOS



La posición del trazo que se describe a continuación es la más efectiva porque permite que el trazo sea igual que el de la escritura diestra y se puede ver el trabajo desde una perspectiva regular.

POSICIÓN DE LA MANO



Gire la mano hacia la izquierda hacia la izquierda de la muñeca para depositar la plumilla sobre el papel en el ángulo correcto. Inclinarse el papel hacia abajo y hacia la derecha puede servirle de ayuda. Agilice los movimientos del brazo colocando el papel un poco hacia la izquierda. Es muy útil trabajar con un tablero más ancho.

POSICIONES ALTERNATIVAS

POSICIÓN DE GANCHO

Coloque la mano sobre la línea de escrita, en forma de "gancho", flexionándola por la muñeca. Después coloque la plumilla sobre el papel en el ángulo correcto y muévala siguiendo la dirección del trazo. Inclinarse el papel ligeramente a la derecha le ayudará.

POSICIÓN VERTICAL

El papel se coloca a 90° de la horizontal y se trabaja de arriba hacia abajo. Esto permite trazar como lo hacen quienes escriben con la mano derecha, pero este ángulo desacostumbrado dificulta la valoración de la forma de las letras a medida que se trabaja.



Posición De Gancho



Posición Vertical

“Información obtenida del Taller de Caligrafía de Gaynor Goffe y Anna Ravenscroft.”